

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

Статья поступила в редакцию: 11.09.2026

Статья принята к публикации: 17.09.2026

Статья опубликована: 21.09.2026

УДК 911.3+398.9

DOI: 10.32743/UniPhil.2026.147.9.23414

Триада «вера — надежда — любовь» в топонимии горных ландшафтов: казахстанский Алтай, Антарктида и Канадские Скалистые горы

Тетерина Кристина Николаевна

учитель русского языка и литературы, Северо-Казахстанский университет имени

М. Козыбаева

Республика Казахстан, г. Петропавловск

E-mail: kr1s71nka@mail.ru

The triad «faith — hope — love» in the toponymy of mountain landscapes: Kazakhstan's Altai, Antarctica, and the Canadian Rockies

Teterina Kristina Nikolaevna

teacher of Russian Language and Literature

M. Kozybayev North Kazakhstan University

Republic of Kazakhstan, Petropavlovsk

Аннотация

Статья посвящена сравнительному исследованию горной топонимии, связанной с триадой «вера — надежда — любовь», в трёх географически удалённых регионах — казахстанской части Алтая, Антарктиде и Канадских Скалистых горах. Рассматриваются три вершины Вера, Надежда и Любовь (3039 м) в районе озера Равновесия в Катон-Карагайском национальном парке; Mount Faith, Mount Hope (3239 м) и Mount Charity в составе антарктического хребта Eternity Range; а также комплекс The Three Sisters в Альберте, исторически связанный с названиями Three Nuns и неофициальными именами Faith (2936 м), Hope и Charity. Исследование основано на сравнительно-топонимическом подходе, предполагающем разграничение первичного мотива именования, исторического акта номинации, официального статуса названия и его последующей культурной интерпретации.

Библиографическое описание: Тетерина К.Н. Триада «вера — надежда — любовь» в топонимии горных ландшафтов: казахстанский Алтай, Антарктида и Канадские Скалистые горы // Universum: филология и искусствоведение : электрон. научн. журн. 2026. 9(147). URL: <https://7universum.com/ru/philology/archive/item/23414>

Показано, что внешнее сходство трёхчастной символической модели не означает тождества механизмов её формирования. В Антарктиде триада представляет собой документированный результат экспедиционной номинации Линкольна Эллсворта 1935 г.; в Канаде она сформировалась как многослойный результат европейской картографии, исторической памяти и коренной культурной традиции; в Казахстане названия Вера, Надежда и Любовь входят прежде всего в современный символично-туристический образ территории, тогда как история их первоначального присвоения пока не имеет достаточной документальной базы. Делается вывод о необходимости разграничения официальной топонимии и вторичных культурных интерпретаций при изучении символически нагруженных географических названий.

Abstract

The article presents a comparative study of mountain toponymy associated with the triad of «faith, hope, and love» across three geographically distant regions: the Kazakhstani part of the Altai Mountains, Antarctica, and the Canadian Rockies. It examines three peaks named Vera (Faith), Nadezhda (Hope), and Lyubov (Love — 3039 m) near Lake Ravnovesiya (Lake of Balance) in Katon-Karagay National Park; Mount Faith, Mount Hope (3239 m), and Mount Charity within the Eternity Range in Antarctica; and The Three Sisters complex in Alberta, Canada, which is historically linked to the name «Three Nuns» and the unofficial designations of Faith (2936 m), Hope, and Charity. The study employs a comparative-toponymic approach that distinguishes between the primary naming motive, the historical act of nomination, the official status of a place name, and its subsequent cultural interpretation. The findings demonstrate that the superficial similarity of this tripartite symbolic model does not imply identical formation mechanisms. In Antarctica, the triad is a well-documented result of an expeditionary nomination by Lincoln Ellsworth in 1935. In Canada, it emerged as a multilayered outcome of European cartography, historical memory, and Indigenous cultural traditions. In Kazakhstan, the names Vera, Nadezhda, and Lyubov primarily belong to the contemporary symbolic and tourism-oriented image of the territory, while the history of their initial assignment currently lacks a sufficient documentary basis. The authors conclude that it is essential to differentiate between official toponymy and secondary cultural interpretations when researching symbolically charged geographic names.

Ключевые слова: горная топонимия, христианская символика, вера, надежда, любовь, Алтай, Казахстан, Антарктида.

Keywords: mountain toponymy, Christian symbolism, faith, hope, love, Altai, Kazakhstan, Antarctica.

Введение

Географические названия способны сохранять культурную память не менее эффективно, чем письменные источники. В них отражаются представления человека о пространстве, природе, религии, истории и собственной идентичности. Показательны случаи, когда сходная символическая модель возникает в географически удалённых друг от друга регионах и при этом реализуется посредством разных механизмов именования. К числу таких случаев относятся горные комплексы. Вершины Вера, Надежда и Любовь

в казахстанской части Алтая; Mount Faith, Mount Hope и Mount Charity в Антарктиде; а также комплекс The Three Sisters в Канадских Скалистых горах, с которым исторически связываются названия Faith, Hope и Charity. Смысловый источник триады отчасти восходит к Первому посланию апостола Павла к Коринфянам: «А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь» (1 Кор. 13:13). В греческом тексте Нового Завета последнему понятию соответствует слово *ἀγάπη* (*agapē*). В латинской христианской традиции оно передавалось как *caritas*, что впоследствии обусловило традиционное употребление слова *charity* в английской библейской лексике. В современных английских переводах Библии, напротив, преобладает слово *love* [4; 7]. Само наличие сходной лексики в названиях гор, однако, ещё не свидетельствует о едином происхождении топонимов. Для топонимического анализа необходимо различать первоначальный мотив номинации, конкретный исторический акт присвоения названия, его последующее административное закрепление и более поздние культурные интерпретации. В настоящем исследовании под экспедиционной номинацией понимается присвоение географическому объекту названия непосредственно в контексте исследовательской или экспедиционной деятельности, когда именователь одновременно участвует в открытии, обследовании или картографировании пространства. Экспедиционная модель — это такой способ формирования топонимической системы, при котором названия возникают как часть единого замысла экспедиционного освоения территории и непосредственно связаны с опытом путешествия, исследования или открытия. Экспедиционная символизация обозначает наделение открываемого или обследуемого пространства символическими смыслами, отражающими опыт участников экспедиции и их восприятие окружающего ландшафта. Под картографической моделью в работе понимается формирование и закрепление названий в процессе картографического описания территории, при котором карта становится важным инструментом фиксации и последующего распространения топонима. Пространственная структура символа рассматривается как соотношение символически связанных названий с их конкретным расположением в пространстве. Термин воздушные исследования используется для обозначения обследования и картографирования территории с воздуха, в данном случае посредством авиационных полётов. Наконец, газеттер (англ. *gazetteer*) — это географический справочник или официальный перечень географических названий, содержащий сведения об объектах и их наименованиях.

Цель исследования — выявление механизмов формирования и трансформации символики «вера — надежда — любовь» в горной топонимии Казахстана, Антарктиды и Канадских Скалистых гор.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- * установить основные географические характеристики рассматриваемых объектов;
- * реконструировать историю их названий;
- * определить степень официальности соответствующих топонимов;
- * сопоставить первоначальные мотивы именования;
- * выявить соотношение религиозной символики, экспедиционной культуры, картографии, туризма и коренных традиций;
- * разграничить документированную историю номинации и её последующую культурную интерпретацию.

Материалы и методы

Материалом исследования послужили официальные и государственные базы географических названий, антарктические и канадские газеттиры, исторические картографические материалы, мемуары путешественников, академические и справочные публикации, а также современные культурные и туристические ресурсы [1; 2; 3, 5, 8–11, 13, 14, 6, 15, 16]. Методологической основой работы является сравнительно-топонимический подход, при котором географическое название рассматривается одновременно как идентификатор пространственного объекта и как культурный текст. В рамках анализа сопоставлялись пять характеристик: происхождение названия, именователь, время его появления, официальный статус и последующая культурная интерпретация. Особое внимание уделялось разграничению первичного мотива именования и вторичной символизации. Это различие имеет принципиальное значение для топонимии, связанной с туризмом, национальной памятью и культурным наследием. Название или легенда, возникшие на определённом историческом этапе, могут впоследствии приобретать дополнительные значения, не совпадающие с первоначальным мотивом номинации.

В связи с этим в исследовании различаются три уровня:

1. история номинации — установившийся исторический акт возникновения названия;
2. официальная топонимия — административно или нормативно закреплённое название;
3. культурная интерпретация — позднейшие символические, туристические, религиозные или этнокультурные смыслы, связанные с объектом.

Такое разграничение позволяет избежать ретроспективного приписывания топонимам значений, которые могли возникнуть значительно позднее их первоначального появления.

Результаты и обсуждение

1. Казахстанская часть Алтая: Вера, Надежда и Любовь как современный символический ландшафт

В верховьях Белой Берели, на территории Катон-Карагайского государственного национального природного парка, расположено озеро Равновесия. Согласно официальному информационному материалу Восточно-Казахстанской области, оно находится на высоте около 2400 м между тремя вершинами — Верой, Надеждой и Любовью. Высота вершин составляет соответственно 2591, 2709 и 3039 м; озеро имеет ледниковое происхождение [1]. Пространственная организация комплекса представляет особый интерес для культурно-географического анализа. Три вершины окружают межгорную чашу, в которой расположено озеро. Тем самым возникает композиция, допускающая символическое прочтение: Вера, Надежда и Любовь образуют своеобразную рамку вокруг Равновесия. Само название озера в современном туристическом описании подчёркивает мотив природной гармонии и равновесия [1]. В данной статье другие упоминаемые горные вершины расположены линейно. В отличие от антарктического материала, происхождение названий трёх казахстанских вершин пока невозможно реконструировать с той же степенью документальной уверенности. Доступный официальный источник фиксирует названия и их

пространственное расположение, однако не указывает конкретного именователя, дату и первичный административный акт присвоения названий. Поэтому версии о происхождении топонимов в определённый период XX в. требуют дополнительного архивного подтверждения и не должны представляться как установленный исторический факт. Современная символизация территории документирована достаточно хорошо. Озеро Равновесия и окружающие его вершины включены в официальный материал о достопримечательностях и туристических объектах Катон-Карагайского района [1]. Таким образом, даже если первичная история названий остаётся неясной, их современное функционирование как единого символического комплекса сомнений не вызывает. Дополнительный культурный контекст связан с христианским наследием Казахстана. Археологические данные по средневековому Илийбалыку свидетельствуют о присутствии восточно-сирийского христианства в регионе в XIII–XIV вв. [16]. В Талдыкоргане (Жетысу — родина *акынов*) действует храм апостола *Любви и Слова* — Иоанна Богослова, а 21 мая — день его памяти по григорианскому календарю и одновременно День работников культуры и искусства в Казахстане [1; 2; 12]. Эти параллели представляют культурно-исторический интерес, однако документальных оснований связывать их непосредственно с происхождением алтайских названий Вера, Надежда и Любовь не установлено. Ещё один культурный слой связан с Николаем Рерихом. Материалы, посвящённые Центрально-Азиатской экспедиции 1923–1928 гг., документируют маршрут экспедиции через Центральную Азию, включая Алтай и территории, связанные с современным Казахстаном [3]. Однако имеющиеся данные не позволяют утверждать, что Рерих посещал именно современный туристический комплекс вокруг озера Равновесия или что названия Вера, Надежда и Любовь были каким-либо образом связаны с его экспедицией. Поэтому связь с Рерихом и последователями его космического учения «Агни-Йога» следует рассматривать исключительно как элемент более широкого культурно-исторического контекста освоения Алтая, а не как установленное объяснение происхождения рассматриваемых топонимов. Таким образом, современный символический образ данного участка Алтая складывается из нескольких культурных слоёв: истории путешествий и исследований, наследия Рериха, общего христианского контекста Центральной Азии и современной туристической интерпретации ландшафта. Вера, Надежда и Любовь в настоящее время выступают прежде всего как элементы целостного символического образа территории, тогда как история их первоначального именователя остаётся недостаточно документированной.

2. Антарктида: экспедиционная триада Линкольна Эллсворта

Антарктический пример отличается существенно более высокой степенью документированности. Хребет Eternity Range расположен в районе Палмер-Лэнда на Антарктическом полуострове. В его состав входят три основные вершины — Mount Faith, Mount Hope и Mount Charity [9; 10]. Названия были даны американским исследователем Линкольном Эллсвортом во время воздушных полётов 21 и 23 ноября 1935 г. Газеттиры непосредственно связывают названия Eternity Range, Mount Faith, Mount Hope и Mount Charity с Эллсвортом и его наблюдениями с воздуха [9; 10]. Первичный мотив именователя здесь также документирован. В антарктическом газеттире приводится объяснение Эллсворта, согласно которому участникам путешествия приходилось «иметь веру» и «надеяться на

милосердие» в условиях суровой полярной среды [10]. Тем самым Faith, Hope и Charity представляют собой не случайный набор религиозно окрашенных слов, а единую семантическую конструкцию, непосредственно связанную с экспедиционным опытом. Название самого хребта Eternity Range — «хребет Вечности» — также отражало впечатление Эллсворта от окружающего пространства и мысль о вечности и человеческой малости перед масштабом антарктического ландшафта [9, с. 226–227; 10]. В мемуарах Beyond Horizons — «За горизонтами» — Эллсворт описывал опыт своих воздушных исследований Антарктиды и соответствующее восприятие пространства [8, с. 8, 16–17, 401–402]. Книга была опубликована в 1938 г. и представляет собой мемуарное описание путешествий и исследовательского опыта Эллсворта, что позволяет рассматривать её как свидетельство восприятия им открываемого географического пространства. Следовательно, антарктическая система представляет собой наиболее очевидный случай первичной экспедиционной символизации. Здесь исследователь одновременно выступает картографом, первооткрывателем и автором культурной интерпретации пространства. Сам акт наблюдения территории с воздуха становится частью процесса её номинации: неизвестное или недостаточно обследованное пространство получает не только картографическое, но и смысловое оформление. История хребта, однако, не ограничилась первоначальным именованием. В 1936 г. участники Британской экспедиции на Землю Грэма под руководством Дж. Р. Римилла дали центральной вершине название Mount Wakefield. Последующие исследования установили, что Mount Wakefield и Mount Hope относятся к одной и той же вершине. В результате исторически более раннее название Mount Hope было сохранено, а название Wakefield перенесено на другой географический объект [9, с. 226–227; 10]. Этот эпизод показывает, что топонимическая история даже хорошо документированного объекта может быть нелинейной. Первоначальная экспедиционная номинация вступает во взаимодействие с последующими картографическими обследованиями, в результате чего происходит уточнение пространственной привязки названий.

Отдельного рассмотрения требует высота Mount Hope. В издании Ф. Альбертса *Geographic Names of the Antarctic* — «Географические названия Антарктики» — для вершины приводится значение около 2860 м [9, с. 226–227, 344]. В 2017 г. British Antarctic Survey опубликовала спутниковую оценку высоты 3239 м. Новые данные показали, что Mount Hope является высшей вершиной Британской антарктической территории и примерно на 377 м выше прежней оценки [13]. Примечательно также, что современные официальные антарктические источники сохраняют историческую систему названий Эллсворта: Mount Faith, Mount Hope и Mount Charity рассматриваются как три основные вершины Eternity Range [10]. Таким образом, антарктический случай представляет собой классический пример экспедиционной топонимии, в которой географическое открытие сопровождается авторской символической интерпретацией пространства. В отличие от казахстанского материала, здесь имеется документированный акт именованья, установленный именователь и зафиксированный первичный мотив.

3. Канадские Скалистые горы: от Three Nuns к The Three Sisters

Три вершины над Канмором в провинции Альберта официально известны как The Three Sisters — «Три сестры». Canadian Geographical Names Database определяет этот объект как официальный географический объект типа Peaks; дата принятия официального названия — 2 ноября 1956 г. [6].

Европейская история современного названия восходит к 1883 г., когда Альберт Роджерс, наблюдая вершины после сильного снегопада, назвал их Three Nuns — «Три монахини»: снег на склонах напоминал белые покрывала монахинь [11; 5]. Название Three Sisters впервые документально фиксируется на карте Джорджа Мерсера Доусона 1886 г. [11; 5]. Следует строго различать первую картографическую фиксацию названия в 1886 г. и его последующее официальное закрепление в канадской географической номенклатуре в 1956 г. [6]. Карта Доусона свидетельствует о раннем употреблении названия, но сама по себе не тождественна современному административному акту официального наименования. Источники, посвящённые истории Канмора и Канадских Скалистых гор, связывают первоначальное название Three Nuns именно с визуальным образом трёх вершин, покрытых снегом [11; 5]. В воспоминании Роджерса изменение названия Three Nuns на Three Sisters характеризуется как более «протестантское»; однако эта формулировка отражает историческое свидетельство, а не позволяет с полной уверенностью реконструировать административный механизм переименования [5]. Следовательно, корректнее говорить о документированной последовательности употребления названий — Three Nuns → Three Sisters, — не приписывая автоматически конкретному картографу или административному органу единоличную инициативу переименования. С вершинами также связываются неофициальные названия Faith, Charity и Hope. По данным Canmore Kananaskis, Big Sister, Middle Sister и Little Sister исторически известны соответственно как Faith, Charity и Hope [11]. CdnRockiesDatabases связывает эти названия с периодом, когда группа называлась Three Nuns [5].

Таким образом, канадская триада имеет существенное отличие от антарктической. В Антарктиде Faith, Hope и Charity входили в первоначальный именовательный замысел Эллсворта. В Канаде соответствующие названия относятся к историко-культурному, но не официальному слою топонимии.

Более того, порядок соответствий различается:

- * Big Sister — Faith;
- * Middle Sister — Charity;
- * Little Sister — Hope [8; 10].

Это обстоятельство важно для сравнительного анализа: формальное совпадение набора понятий ещё не означает идентичности пространственной структуры символа. Официальная канадская номенклатура использует общее название The Three Sisters [6]. Поэтому Faith, Hope и Charity необходимо характеризовать именно как неофициальный историко-культурный слой названий, а не как официальные названия трёх вершин.

4. Коренная традиция Îyârhe Nakoda

Европейская история современного названия не исчерпывает культурного значения The Three Sisters. Район Канмора и долина Боу находятся в пространстве, имеющем глубокую историю народа Îyârhe Nakoda (Stoney Nakoda). Книга Джона Сноу *These Mountains Are Our Sacred Places: The Story of the Stoney Indians* — «Эти горы — наши священные места: история индейцев стóуни» — представляет собой фундаментальный источник по истории, мировоззрению и культурным традициям Stoney [15]. Уже само название книги подчёркивает сакральное значение горного пространства в рассматриваемой культурной традиции. Современные материалы Canmore Kananaskis связывают образ трёх сестёр также с традицией народа Stoney и персонажем Î-ktomni, который, оказавшись в затруднительном положении, обещал жениться на трёх сёстрах [11; 14]. Эта традиция представляет самостоятельный культурный пласт и не должна автоматически включаться в европейскую историю формирования названия. Здесь также проявляется отличие канадского случая от двух других рассматриваемых примеров. The Three Sisters являются не только объектом европейской картографии и христианской символизации, но и частью более длительной истории коренного культурного пространства. Материалы, посвящённые культурному наследию Канмора, подчёркивают самостоятельное присутствие Îyârhe Nakoda и значение устной традиции в сохранении исторической памяти [14]. Таким образом, корректнее говорить о существовании самостоятельной традиции Îyârhe Nakoda, связанной с образом трёх сестёр, тогда как её подробное сопоставление с европейской историей названия требует специального анализа устных и этнографических материалов.

5. Три горных комплекса — три модели культурной географии

Сопоставление трёх комплексов показывает, что внешнее сходство символической структуры скрывает три различных механизма её формирования. Казахстанская часть Алтая демонстрирует модель современной символично-туристической интерпретации. Названия Вера, Надежда и Любовь образуют пространственно целостную композицию вокруг озера Равновесия [1]. Однако конкретный исторический акт их присвоения и первоначальный мотив именования пока не установлены с достаточной степенью документальной надёжности. Антарктида представляет экспедиционную модель, то есть формирование топонимической системы непосредственно в ходе исследовательской деятельности, когда названия становятся частью единого замысла освоения и символического осмысления пространства. Линкольн Элсворт не просто нанёс на карту неизвестное ранее пространство, но и сформировал его символическую систему. Eternity Range и три вершины Faith, Hope и Charity образуют единый комплекс, в котором экстремальная природная среда осмысливается посредством религиозно-нравственной лексики [9, с. 226–227; 10; 8, с. 8]. Канада представляет картографическую модель, где название Three Nuns возникло из визуального наблюдения, затем было заменено названием Three Sisters, зафиксированным на карте Доусона 1886 г. и официально закреплённым лишь в 1956 г. [11; 6; 5]. Одновременно с этим существовал неофициальный слой названий Faith, Charity и Hope, а европейская история названия сосуществует с самостоятельной традицией Îyârhe Nakoda [11; 14; 5]. Интересно сопоставить и физическую высоту вершин. В казахстанском комплексе высшей является

Любовь — 3039 м [1]. В Антарктиде современная спутниковая оценка Mount Hope составляет 3239 м [13]. В Канаде высшей является Big Sister (Faith), высота которой составляет около 2936 м [5]. При этом физическая и символическая иерархии не совпадают. Высота гор определяется геологической историей и морфометрическими характеристиками, тогда как порядок символических понятий формируется человеческой культурой. В этом несоответствии проявляется важнейшее свойство топонима: он не только описывает природный объект, но и предлагает определённый способ его культурного прочтения. Для сравнительного анализа также важна граница между официальной топонимией и культурной памятью. В Антарктиде Faith, Hope и Charity входят в документированную систему названий Eternity Range [9; 10]. В Канаде официально закреплено название The Three Sisters, тогда как Faith, Hope и Charity относятся к неофициальному историко-культурному слою [11; 6; 5]. В казахстанской части Алтая названия Вера, Надежда и Любовь представлены в официальном туристическом материале государственного ресурса, однако их административный статус как самостоятельных географических названий и история первоначального присвоения требуют дальнейшего архивного исследования [1].

Заключение

Проведённое сопоставление показывает, что триада «вера — надежда — любовь» способна неоднократно воспроизводиться в географической номинации, однако каждый раз приобретает новое локальное содержание. Сходство названий в данном случае не означает единства их происхождения: напротив, оно позволяет выявить различные способы культурного освоения горного пространства. Антарктический пример является наиболее чётко документированным. Названия Mount Faith, Mount Hope и Mount Charity были даны Линкольном Эллсвортом в ходе воздушных исследований 1935 г. и первоначально составляли единую систему вместе с названием Eternity Range [9, с. 226–227; 10]. Их семантика непосредственно связана с опытом полярной экспедиции, что позволяет рассматривать данный случай как образец экспедиционной топонимии, в которой географическое открытие и символическая интерпретация пространства осуществляются одновременно.

Канадский материал демонстрирует иную модель. Современное официальное название The Three Sisters имеет историю, восходящую к первоначальному названию Three Nuns, появившемуся в 1883 г. и связанному с визуальной ассоциацией снежных склонов с белыми покрывалами монахинь. Название Three Sisters впервые зафиксировано на карте Доусона 1886 г., а официально закреплено лишь в 1956 г. [11; 6; 5]. Соответствия Faith, Charity и Hope относятся к неофициальному историко-культурному слою. При этом европейская картографическая история существует здесь одновременно с самостоятельной культурной традицией Îyârhe Nakoda. Казахстанский случай отличается недостаточной документированностью первичной истории номинации. Вера, Надежда и Любовь образуют компактный пространственный ансамбль вокруг озера Равновесия, однако конкретный именователь, дата и первоначальный мотив присвоения названий пока не установлены [1]. Поэтому их следует рассматривать прежде всего как элементы современного символического и туристического образа территории, не подменяя документированную историю позднейшими интерпретациями. Христианский контекст Казахстана представляет самостоятельный интерес. История восточно-сирийского христианства в Центральной Азии

подтверждает существование христианского культурного пространства в регионе в средневековый период [16]. Иоаннова традиция также является частью христианского культурного контекста, однако ни эти обстоятельства, ни календарное совпадение, связанное с 21 мая, не дают достаточных оснований связывать их непосредственно с происхождением названий алтайских вершин. Связь рассматриваемого комплекса с Николаем Рерихом также требует осторожности. Экспедиционные материалы подтверждают присутствие Алтая в более широком пространстве Центрально-Азиатской экспедиции, но не позволяют считать Рериха или его последователей автором или источником названий Вера, Надежда и Любовь [3]. Таким образом, одинаковая символическая формула не создаёт одинакового культурного ландшафта. В Антарктиде она является результатом индивидуального экспедиционного именования; в Канаде — частью сложной истории европейской картографии, неофициальной религиозной символики и коренной культурной памяти; в казахстанской части Алтая — элементом современного туристико-символического освоения горного пространства, история которого ещё нуждается в архивной реконструкции. Полученные результаты позволяют сформулировать более общий вывод: топоним следует рассматривать не только как средство пространственной идентификации, но и как динамический носитель культурной памяти. Одно и то же понятие, перенесённое в различные географические и исторические контексты, способно приобретать разные функции — от личного экспедиционного свидетельства до элемента туристического брендинга или компонента многокультурного ландшафта.

Вера, Надежда и Любовь, оказавшись на картах разных континентов, рассказывают не одну и ту же историю. Они отражают три различных способа человеческого отношения к горному ландшафту: как к пространству испытания и открытия, как к объекту картографической и культурной памяти и как к символически организованному ландшафту современного туризма. Исследование подобных топонимических параллелей тем самым позволяет рассматривать географическую номенклатуру как самостоятельный источник для изучения культурной географии, истории путешествий и механизмов формирования коллективной памяти.

Список литературы

1. Достопримечательности и туризм: озеро Равновесия [Электронный ресурс]. // Акимат Восточно-Казахстанской области: [сайт]. (дата обращения: 13.09.2026).
2. Иоанн Богослов [Электронный ресурс]. // Православная энциклопедия: [сайт]. (дата обращения: 13.09.2026).
3. Центрально-Азиатская экспедиция (1923–1928) [Электронный ресурс]. // Культурный мемориал Николая Рериха: [сайт]. (дата обращения: 13.09.2026).
4. B. Aland, K. Aland, J.D. Karavidopoulos, C.M. Martini, B.M. Metzger, H. Strutwolf. The Greek New Testament. – 2014. – 1118 P.
5. Big Sister / The Three Sisters [Electronic resource]. // CdnRockiesDatabases.ca: [website]. – 2026.
6. Canadian Geographical Names Database: The Three Sisters, Alberta [Electronic resource]. // Natural Resources Canada: [website]. – 2026.

7. Charity [Electronic resource]. // International Standard Bible Encyclopedia. – 2026.
8. Ellsworth, L. Beyond Horizons / L. Ellsworth. – Garden City, NY: Doubleday, Doran & Co., 1938. – xii, 403 P.
9. F.G. Alberts. Geographic Names of the Antarctic. – 1995. – 834 P.
10. Gazetteer of the British Antarctic Territory: Eternity Range; Mount Hope; Mount Faith; Mount Charity [Electronic resource]. // Australian Antarctic Data Centre: [website]. – 2026.
11. History of Canmore [Electronic resource]. // Canmore Kananaskis: [website]. – 2026.
12. Metropolitan Alexander Celebrates the Divine Liturgy at St. John the Theologian Church in Taldykorgan on the Sunday Commemorating the Holy Prophet Elijah [Electronic resource]. // Orthodox Church of Kazakhstan: [website]. – 2026.
13. New Satellite Imagery Reveals New Highest Antarctic Peninsula Mountain [Electronic resource]. // British Antarctic Survey: [website]. – 2026.
14. Reclaiming Space through Public Art [Electronic resource]. // Canmore Kananaskis: [website]. – 2026.
15. Snow, J. These Mountains Are Our Sacred Places: The Story of the Stoney Indians / J. Snow. – Toronto: Samuel Stevens, 1977. – 186 P.
16. Tashmanbetova, Z. Christianity in Central Asia: Adoption of East Syriac Christianity in the Medieval Period [Electronic resource] / Z. Tashmanbetova. – Nazarbayev University School of Sciences and Humanities, 2019. URL: (accessed: September 13, 2026).

References

1. Akimat of East Kazakhstan Region. Attractions and Tourism: Lake of Equilibrium [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://www.gov.kz/memleket/entities/vko-katon-karagay/activities/3653> (дата обращения: 14.09.2026).
2. Pravoslavnaia Entsiklopediya [Orthodox Encyclopedia]. John the Theologian [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://www.pravenc.ru/text/469832.html> (дата обращения: 14.09.2026).
3. Nicholas Roerich Cultural Memorial. Central Asian Expedition (1923–1928) [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://www.roerich.kz/exp/> (дата обращения: 14.09.2026).
4. Aland B., Aland K., Karavidopoulos J.D., Martini C.M., Metzger B.M., Strutwolf H., eds. The Greek New Testament. 5th rev. ed. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft; American Bible Society; United Bible Societies, 2014. 1118 P.
5. CdnRockiesDatabases.ca. Big Sister / The Three Sisters [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://cdnrockiesdatabases.ca/peaks/121> (дата обращения: 14.09.2026).
6. Natural Resources Canada. Canadian Geographical Names Database: The Three Sisters, Alberta [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://geonames.nrcan.gc.ca/search-place-names/unique?id=IAMUN> (дата обращения: 14.09.2026).

7. International Standard Bible Encyclopedia. Charity [Electronic resource]. 1915. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://www.studydrive.net/encyclopedias/eng/isb/c/charity.html> (дата обращения: 14.09.2026).
8. Ellsworth L. Beyond Horizons. Garden City, NY: Doubleday, Doran & Co., 1938. xii, 403 P.
9. Alberts F.G., ed. Geographic Names of the Antarctic. 2nd ed. Arlington, VA: National Science Foundation, 1995. xxiv, 834 P.
10. Australian Antarctic Data Centre. Gazetteer of the British Antarctic Territory: Eternity Range; Mount Hope; Mount Faith; Mount Charity [Electronic resource]. Available at: https://data.aad.gov.au/aadc/gaz/display_name.cfm?gaz_id=109372%3B https://data.aad.gov.au/aadc/gaz/display_name.cfm?gaz_id=124970%3B https://data.aad.gov.au/aadc/gaz/display_name.cfm?gaz_id=123471 (accessed September 13, 2026). – URL: https://data.aad.gov.au/aadc/gaz/display_name.cfm?gaz_id=108718 (дата обращения: 14.09.2026).
11. Canmore Kananaskis. History of Canmore [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://www.explorecanmore.ca/plan-your-trip/about-canmore/canmore-history/> (дата обращения: 14.09.2026).
12. Orthodox Church of Kazakhstan. Metropolitan Alexander Celebrates the Divine Liturgy at St. John the Theologian Church in Taldykorgan on the Sunday Commemorating the Holy Prophet Elijah [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://pck.kz/en/news/2/2205-v-voskresnyy-den-otmechennyy-pamyatyu-proroka-bozhiya-ilii-mitropolit-aleksandr-sovershil-liturgiyu-v-ioanno-bogoslovskom-hrame-goroda-taldykorgana/> (дата обращения: 14.09.2026).
13. British Antarctic Survey. New Satellite Imagery Reveals New Highest Antarctic Peninsula Mountain [Electronic resource]. 2017. December 11. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://www.bas.ac.uk/news/new-satellite-imagery-reveals-new-highest-antarctic-peninsula-mountain/> (дата обращения: 14.09.2026).
14. Canmore Kananaskis. Reclaiming Space through Public Art [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://www.explorecanmore.ca/blog/reclaiming-space-through-public-art/> (дата обращения: 14.09.2026).
15. Snow J. These Mountains Are Our Sacred Places: The Story of the Stoney Indians. – Toronto: Samuel Stevens, 1977. – 186 P.
16. Tashmanbetova Z. Christianity in Central Asia: Adoption of East Syriac Christianity in the Medieval Period. Nazarbayev University School of Sciences and Humanities, 2019 [Electronic resource]. Available at: (accessed September 13, 2026). – URL: <https://nur.nu.edu.kz/items/2712c7e2-ed29-4c42-96dc-1e7bc428b111> (дата обращения: 14.09.2026).